

PRÁCTICA 3: SONETO



Manuel Díaz Romero
Julio Rodríguez Fernández
Álvaro Rubio García
Marta Rodríguez Ferrera
Prof. Fran Alfonso Jaramillo.

Competencia Verbal y Técnicas para la Enseñanza de la Lengua y Literatura
Grado en Educación Primaria
Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte
Universidad de Huelva
2023-2024

A continuación, se presenta el soneto realizado, en el que se muestra cómo ha sido el curso académico de un alumno. Para ello, se ha empleado como figura retórica la metáfora, que ya no se trata como una mera figura retórica, sino que se entiende como parte de un proceso cognitivo que impregna creativamente el propio lenguaje y pensamiento habitual.

Cabe destacar, además, que un soneto se compone de 4 estrofas, en la que las dos primeras tienen 4 versos y las dos últimas, 3. Asimismo, tiene como estructura métrica: ABBA ABBA CDC DCD. En el caso particular, se tiene rima consonante, en la que todos los versos miden 11 sílabas, otra de las características fundamentales del soneto.

Cuando llego a clase me pongo chulo
Cuando Javi mira siempre me abrumo
De todas las clases salgo echando humo
Verás que en el examen voy de culo.

Yo realizo la actividad del mulo
Veremos a ver si lo leo y resumo
Además tengo que estudiar, lo asumo
Espero que la nota no sea un nulo.

Tengo incertidumbre con mi futuro
Mañana se decide la aventura
Pase lo que pase, soy un tío duro.

Aunque yo quizás caiga en la amargura
Temo a que se fume en la nota un puro
Ay Javi, el curso ha sido una tortura.